



Alan Langdon

artista / cineasta digital

al_langdon@yahoo.com

www.youtube.com/user/alangdon

Rua Leonor de Barros, 69
Pantanal, Fpolis, SC
88040-240
BRAZIL

(48) 3733.6529
(48) 9941.2714

Biografia

Desde criança atua com energia nas artes plásticas, produzindo uma constante e diversa gama de trabalhos em desenho, pintura e escultura. Em 1993 explorou em paralelo a animação digital 2D e 3D. Bacharel em *Belas Artes* pela *Rhode Island School of Design* (EUA), onde deu início à produção audiovisual e se especializou em *Cinema, Vídeo e Animação*.

Mesclando os gêneros de documentário e ficção pessoal, Alan concluiu a faculdade com o projeto *Em Busca da Saleira Perdida*, um road-movie no qual ele leva seu saleiro à procura de uma parceira pro seu alter-ego. Seus trabalhos mais autorais tendem a nascer de sentimentos e experiências de buscas, distâncias e estranhamentos, para desenvolver um diálogo filosófico com o mundo externo, equilibrando o lírico e o cotidiano. Langdon também é co-fundador/diretor da *Equipe Pintô Sujêra*, um coletivo de amigos que produz vídeos improvisados repletos de figuras inusitadas e filosofia barata. Atualmente trabalha como montador e animador gráfico, enquanto produz vídeos independentes com a ajuda de sua namorada, seus amigos e seus cachorros.

Residente no Brasil desde 1983, Alan nasceu na Pennsylvania, EUA em 1977. Seus trabalhos independentes e profissionais já receberam prêmios no Brasil e nos EUA.

Formação

- 2000 **Bacharelado em Belas Artes: Cinema/Animação/Vídeo**
Rhode Island School of Design, Providence, RI, EUA – com Honras
- 1999 **Workshop de Cinegrafia e Fotografia**
Visiting Artists Program – Kodak Worldwide Student Program
Instrutor: Andrew Laszlo, ASC
Providence, RI, EUA
- 1998 **5th Atelier of Animated Film in Cracow**
Instrutores: Caroline Leaf e Jerzy Kucia
Cracóvia, Polônia

Filmes, Vídeos e Animações

2008	Sistema de Animação	Documentário. Vídeo. 90 minutos (em pós-produção)
2008	O Ano da Cachorra	Documentário experimental interativo. Vídeo Interativo. (em pós-produção)
2006	O Retrato de Doriana Extra Cremosa com Sal	Experimental. Vídeo. 6 minutos
2006	Cadê Chiva Knevil?	Documentário Musical. Vídeo. 33 minutos
2005	O FIM DO MUNDO - Flashback Society	Documentário Experimental. Vídeo. 21 minutos PREMIADO: Júri Popular: 10º FAM '06 Júri Popular: 7º Catavideo '05
2004	Providência: Como Fazer um Comercial de Cassacha	Experimental. Vídeo. 9 minutos PREMIADO: Júri Popular: 3º Festival do Livre Olhar '05 Júri Popular: 6º Catavideo '04
2004	Hey! Tu! Todo Mundo!	Videoclipe. Vídeo. 7 minutos PREMIADO: Júri Popular: 6º Catavideo '04
2004	Animus	Ficção. Vídeo. 3 minutos
2002	Viva Cabo Verde	Documentário, Vídeo. 21 minutos
2001	Em Busca da Saleira Perdida	Ficção pessoal/Documentário. Vídeo. 32 minutos
2000	esta casa nico	Performance/Experimental. Vídeo. 13 minutos
1999	O Poeta	Animação em computador. 12 minutos
1999	Na Estrada da Vida	Ficção. Vídeo. 26 minutos
1999	Sleeping City	Experimental. 16mm color. 7 minutos
1999	A Day in the Life of Alan	Ficção experimental interativa. Vídeo Interativo.
1998	The Lobby	Ficção. 16mm P&B. 7 minutos PREMIADO: Menção Honrosa: 7th Annual Smoky Mountain Nantahala Media Festival - EUA
1998	The Philosophical Implications of Grammatical Dyslexia	Animação Stop-Motion. 16mm Colorido. 3 minutos PREMIADO: Menção Honrosa: 7th Annual Smoky Mountain Nantahala Media Festival - EUA
1997	Eggman	Ficção. 16mm P&B. 7 minutos
1997	5 People Watching (TV)	Ficção/Experimental. Video Hi8. 7 minutos
1996	Quick	Experimental. Video Hi8. 6 minutos

Curadorias

2003--2007	Sopão de Filmes	Organiza mostras mensais de cine e vídeo independente Florianópolis, SC, Brasil
2006	8º Catavideo 2006	Co-curadoria da programação de mostra catarinense de vídeos Florianópolis, SC, Brasil
2005	7º Catavideo 2005	Co-curadoria da programação de mostra catarinense de vídeos Florianópolis, SC, Brasil
1997-2000	RISD Film Society	Organiza curadoria, coordena, cria arte gráfica e projeta mostras semanais de longas em 16 e 35 mm RISD, Providence, RI, EUA

Experiência profissional audiovisual

2003--	Editor Não-Linear, Animador e Autorador de DVD	Técnico-Educador em montagem de vídeos, filmes, assim como autoração de DVDs com alunos de Cinema/Vídeo, Jornalismo e Publicidade. <i>Apoio Logístico, Curso de Comunicação Social – UNISUL. Palhoça, SC, Brasil</i>
2004-2007	Diretor/Animador	Criação vinhetas de abertura para mostra anual de vídeo. <i>Catavideo / Alquimidia, Florianópolis, SC, Brasil</i>
2007	Designer de Animação Gráfica	Criação de vinhetas e gráficos para institucional. <i>Damyler / Cine+TV, Florianópolis, SC, Brasil</i>
2006	Designer de Animação Gráfica	Criação de 2 spots para televisão. <i>Bridgeport Villages / Sockeye Creative, Portland, OR, EUA</i>
2005	Designer de Animação Gráfica	Criação de conteúdo para videowalls em lojas espalhadas pelo percurso da Maratona de Boston 2005. <i>Adidas / Sockeye Creative, Portland, OR, EUA</i>
2005	Câmera e montador	Filmagem e edição de videoclip ao vivo do Brasil Papaya. <i>Brasil Papaya, Florianópolis, SC, Brasil</i>
2004	Designer de Animação Gráfica	Criação de conteúdo para videowalls em lojas espalhadas pelo percurso da Maratona de Boston 2004. <i>Adidas / Sockeye Creative, Portland, OR, EUA</i>
2003	Designer de Animação Gráfica	Criação de vinhetas, sequências e gráficos para vídeo promocional do festival de música <i>Bonaroo Music Fest 2004</i> . <i>Bonaroo Music Fest / No Avail Productions, Portland, OR, EUA</i>
2003	Designer de Animação Gráfica	Criação de vinhetas, sequências e gráficos para vídeo interno <i>Super Partners</i> de rede Norte Americana de locadoras. <i>Hollywood Video / Sockeye Creative, Portland, OR, EUA</i>
2003	Documentarista	Gravação, Edição e Autoração de DVD documentando 1ª Festa de Artesanato Indígena Xokleng – Laktlãnõ. <i>Departamento de Antropologia da UFSC / Aldeia Xokleng – Laktlãnõ. SC, BRASIL</i>
2003	Documentarista	Gravação, Edição e Autoração de DVD cobrindo bastidores e show <i>Qual É O Tom?</i> com músico convidado Tavinho Moura. <i>Escola livre de música Compasso Aberto. Florianópolis, SC, Brasil</i>
2000-2003	Designer de Animação Gráfica - tempo integral	Concepção e criação de vinhetas, sequências e gráficos intersticiais para vídeos industriais, propagandas e programas em rede fechada. Clientes frequentes: <i>Adidas, Nike, Hollywood Video, Comedy Central, Doc Marten's e Coldwell Banker.</i> <i>Sockeye Creative, Portland, OR, EUA</i>
2000	Operador de Boom	Gravação ao vivo de palestra em loja de livros. <i>C-Span / Media One, Boston, MA, EUA</i>
2000	Câmera / Ass. Iluminador	Gravação ao vivo do programa de debate <i>Cambridge InsideOut</i> . <i>Media One, Boston, MA, EUA</i>
2000	Consultor/Técnico	Montagem e configuração de ilha de edição digital <i>Media Resource Center, Rhode Island School of Design, RI, EUA</i>
1997	Designer de Animação Gráfica	Animação 3D para comercial do show do Brasil Papaya. <i>Brasil Papaya, Micróbio Gravasons, Florianópolis, SC, Brasil</i>
1995	Designer de Animação Gráfica	Vinheta para piloto de programa esportivo. <i>Futebol Arte, Florianópolis, SC, Brasil</i>

Prêmios Profissionais

2003	24th Annual Telly Awards	Rosey Awards Opening Bumper. Computação Gráfica
2002	23rd Annual Telly Awards	Game TV - vinhetas e trailers. Computação Gráfica Hollywood Vídeo - vinhetas e trailers. Computação Gráfica

Exposições e Mostras de Arte

2004	A Cidade Imaginária	"Sleeping City" exibido na mostra coletiva: 5ª Semana de Museus 2007 Museu Victor Meirelles, Fpolis, SC, Brasil
2004	Corpo	Exposição coletiva: desenhos, carvão sobre papel Espaço Lindolfo Bell, Centro Integrado de Cultura, Fpolis, SC, Brasil
1999	A Estrada da Vida	Organiza coletiva e expõe vídeos, desenhos e pinturas Centro Integrado de Cultura, Florianópolis, SC, Brasil
1999	Encontro das Artes	Exposição coletiva: desenhos, carvão sobre papel Florianópolis, SC, Brasil
1999	(coletiva)	Desenhos, carvão sobre papel Café Matisse, CIC, Florianópolis, SC, Brasil
1998	Woods-Gerry Exhibition	Exposição coletiva: Desenho, carvão sobre papel Woods-Gerry Gallery, Providence, RI, EUA
1998	(dupla)	Exposição coletiva: pinturas, acrílico sobre tela e madeirite Café Matisse, CIC, Florianópolis, SC, Brasil
1997	FAV Bienial	Exposição coletiva: Personagem de stop-motion: cachorro do Nietzsche Woods-Gerry Gallery, Providence, RI, EUA
1997	(coletiva)	Exposição coletiva: fotografias 35mm color Café Matisse, CIC, Florianópolis, SC, Brasil
1997	(individual)	Exposição individual: desenhos (carvão em papel) e pinturas (acrílico) Centro Integrado de Cultura, Florianópolis, SC, Brasil
1996	Mundo Mix	Evento multimídia: pinturas da série <i>As Pessoas das Árvores</i> Mundo Mix, Florianópolis, SC, Brasil
1996	As Pessoas das Árvores	Exposição individual: pinturas formato grande, acrílico sobre tela <i>Centro Integrado de Cultura, Fpolis, SC, Brasil</i>
1995	(coletiva)	Exposição coletiva: pinturas da série <i>As Pessoas das Árvores</i> <i>Espaço Lindolfo Bell, Centro Integrado de Cultura, Florianópolis, SC, Brasil</i>

Currículo Profissional : Design e Ilustração

2003	Designer Gráfico	Criação de cartazes para shows locais e nacionais. <i>John Bull Pub. Florianópolis, SC, Brasil</i>
1997-2000	Designer Gráfico	Criação de cartazes para filmes do cineclube universitário. <i>Film Society, Rhode Island School of Design. Providence, RI, EUA</i>
1997	Ilustrador	Criação de capa e logo p/ CD de grindcore <i>Chords of Chaos</i> . <i>Lofty Storm Records. Florianópolis, SC, Brasil</i>
1994	Ilustrador	Criação de ilustrações para CD-ROM interativo <i>Aprender É Fácil</i> . <i>Colégio de Aplicação, UFSC. Florianópolis, SC, Brasil</i>

Trabalhos Interativos

2007	Pandeiro Brasileiro vol.2	Design, filmagem e autorção de DVD instrucional do pandeiro <i>Acompanha livro dos percussionistas Luís Carlos Sampaio e Victor Camargo Bub</i>
2006	Pandeiro Brasileiro vol.1	Design, filmagem e autorção de DVD instrucional do pandeiro <i>Acompanha livro dos percussionistas Luís Carlos Sampaio e Victor Camargo Bub</i>
2006	Cinema & Vídeo - TCC 2005	Design, coordenação e autorção de DVDs com vídeos do curso <i>Curso de Comunicação Social, UNISUL, Palhoça, SC, Brasil</i>
2005	Pintô Sujêra - Jubileu de Prata do Camelô	Design e autorção de compilação de vídeos do coletivo audiovisual Pintô Sujêra
2004	Com Social, UNISUL	Co-design, coordenação e autorção de DVD de apresentação de curso <i>Curso de Comunicação Social, UNISUL, Palhoça, SC, Brasil</i>
2002	Viva Cabo Verde	Design e autorção de DVD com extras <i>Pacheco e Valadares Produções, Portland, OR, EUA</i>

Teatro

1998

Ator principal

Cabaret of Dead Souls: Harvesting Russian History
Conceito geral do historiador Szymon Bojko
Providence, RI, EUA

Currículo Profissional - Miscelâneo

1997-2000

Técnico Audiovisual

Centro de Recursos de Audio e Vídeo.
Media Resource Center, Rhode Island School of Design, RI, EUA

1997-2000

**Coordenador e
Projeccionista 16mm**

Cineclube universitário
RISD Film Society, Rhode Island School of Design, RI, EUA

1999-2000

Assistente de Professor

Film II Studio
FAV, Rhode Island School of Design, RI, EUA

1994-1996

Professor

Professor de Inglês: níveis iniciante e intermediário
CCAA Language Centers, Trindade, Fpolis, SC, Brasil