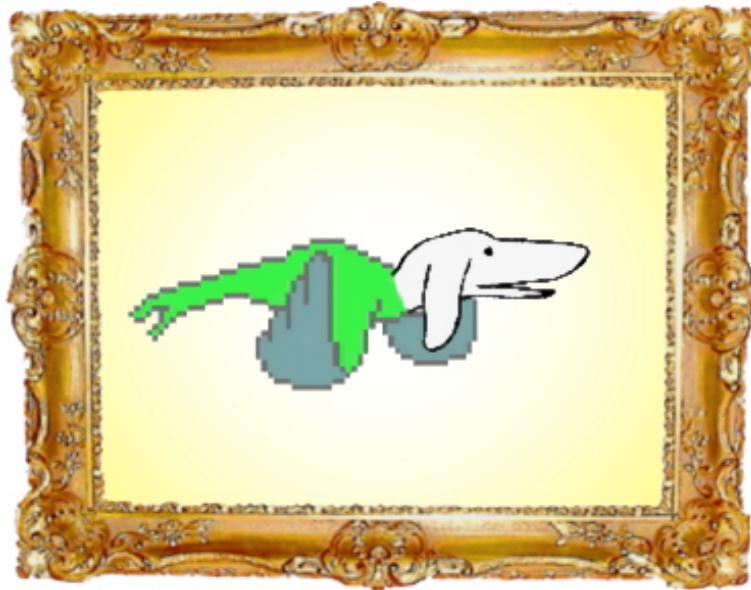


Currículo artístico



Alan Langdon

artista plástico_cineasta digital

www.CASAdoALAN.com.br

al_langdon@yahoo.com

Caixa Postal 5104 – Florianópolis, SC – 88040.240

(48) 9941.2714 (48) 3206.7599

Alan Langdon

artista plástico_cineasta digital

Biografia

Norte-Americano residente no Brasil desde 1983, Langdon atua desde criança com energia nas artes plásticas, produzindo uma constante e diversa gama de trabalhos em desenho, pintura e escultura. É bacharel em *Belas Artes* pela *Rhode Island School of Design* (EUA), onde se especializou em *Cinema, Video e Animação*.

Mesclando os gêneros de documentário e ficção pessoal, seus trabalhos autorais tendem a nascer de sentimentos e experiências de buscas, distâncias e estranhamentos, para desenvolver um diálogo filosófico com o mundo externo, equilibrando o lírico e o cotidiano. Langdon também é co-fundador da *Equipe Pintô Sujêra*, um coletivo de amigos que produz videos improvisados repletos de figuras inusitadas e filosofia barata. Em 2009 concluiu seu primeiro longa-metragem *Sistema de Animação*, co-dirigido com Guilherme Ledoux.

Atualmente trabalha como montador e animador gráfico, enquanto produz filmes independentes com a ajuda de seus amigos e cachorros. Seus trabalhos independentes e profissionais já receberam prêmios no Brasil e nos EUA. Em anexo abaixo, o currículo profissional.

Formação

- 2000 ***Bacharelado em Belas Artes: Cinema/Animação/Video***
Rhode Island School of Design, Providence, RI, EUA - com Honras
- 1999 ***Workshop de Cinegrafia e Fotografia***
Visiting Artists Program - Kodak Worldwide Student Program
Instrutor: Andrew Laszlo, ASC. *Providence, RI, EUA*
- 1998 ***5th Atelier of Animated Film in Cracow***
Instrutores: Caroline Leaf e Jerzy Kucia. *Cracóvia, Polônia*

Filmografia

- Betóva – O Ano da Cachorra** Experimental, DV, 15'. 2010
- Deslize** Experimental/Performance. HD. 6'. 2009
- Sistema de Animação** Documentário. DV. 79'. 2009
Prêmio FILME LIVRE! & Prêmio Especial do Juri – Mostra do Filme Livre '09
- O Retrato de Dorigana Extra Cremosa com Sal** Experimental. DV. 6'. 2006
- Cadê Chiva Knevil ?** Documentário Musical. Video. 33'. 2006
- O FIM DO MUNDO – Flashback Society** Doc. Experimental. DV. 21'. 2005
Júri Popular: 10º FAM '06
- Providência: Como Fazer um Comercial de Cassacha** Experimental. DV. 9'. 2004
Júri Popular: 3º Festival do Livre Olhar '05
- Hey! Tu! Todo Mundo!** Videoclipe. DV. 7'. 2004
- Animus** Ficção. DV. 3'. 2004
- Viva Cabo Verde** Documentário, DV. 21'. 2002
- Em Busca da Saleira Perdida** Ficção pessoal/Documentário. DV. 32'. 2001
- esta casa nico** Performance/Experimental. DV. 13'. 2000
- O Poeta** Animação em computador. DV. 12'. 1999
- Na Estrada da Vida** Ficção. DV. 26'. 1999
- Sleeping City** Experimental. 16mm color. 7'. 1998
- The Lobby** Ficção. 16mm P&B. 7'. 1998
Menção Honrosa: 7th Nantahala Media Festival – EUA
- Philosophical Implications of Grammatical Dyslexia** Stop-motion. 16mm. 3'. '98
Menção Honrosa: 7th Nantahala Media Festival – EUA
- Eggman** Ficção. 16mm P&B. 7'. 1997

Exposições e Mostras de Arte

- 2010 **12º Salão Nacional de Artes de Itajaí**
video vertical "Deslize" co-dirigido com Bianca Scliar. Itajaí, SC, Brasil
- 2007 **A Cidade Imaginária**
*"Sleeping City" exibido na mostra coletiva: 5ª Semana de Museus 2007
Museu Victor Meirelles, Fpolis, SC, Brasil*
- 2004 **Corpo**
Coletiva: desenhos, carvão sobre papel. CIC, Fpolis, SC, Brasil
- 1999 **A Estrada da Vida**
Organiza coletiva e expõe videos, desenhos e pinturas. CIC, Fpolis, SC, Brasil
- 1999 **Encontro das Artes**
Exposição coletiva: desenhos, carvão sobre papel. Florianópolis, SC, Brasil
- 1999 **(coletiva)**
Desenhos, carvão sobre papel. Café Matisse, CIC, Fpolis, SC, Brasil
- 1998 **Woods-Gerry Exhibition**
Coletiva: carvão sobre papel. Woods-Gerry Gallery, Providence, RI, EUA
- 1998 **(dupla)**
Coletiva com A.Schadeck: acrílico sobre tela e madeirite. CIC, Fpolis, SC, Brasil
- 1997 **FAV Bienial**
*Coletiva: Personagem de stop-motion: cachorro do Nietzsche
Woods-Gerry Gallery, Providence, RI, EUA*
- 1997 **(coletiva)**
Coletiva: fotografias 35mm color. Café Matisse, CIC, Fpolis, SC, Brasil
- 1997 **(individual)**
Individual: desenhos (carvão em papel) e pinturas (acrílico). CIC, Fpolis, SC, Brasil
- 1996 **Mundo Mix**
Evento multimidia: pinturas (acrílico sobre tela). Mundo Mix, Fpolis, SC, Brasil
- 1996 **As Pessoas das Árvores**
Individual: pinturas formato grande, acrílico sobre tela. CIC, Fpolis, SC, Brasil
- 1995 **(coletiva)**
*Coletiva: pinturas da série As Pessoas das Árvores
Espaço Lindolfo Bell, CIC, Fpolis, SC, Brasil*

Curadorias

- 2009– ***cineclube Ieda Beck***
mostras quinzenais. Cinemateca Catarinense – *Fpolis, SC, Brasil*
- 2010 ***No Balanço do Mar***
c/ J.R. Mamigonian: Seleção de extras para DVD de documentário.
- ‘03–‘08 ***cineclube Sopão de Filmes***
mostras mensais de cine independente. *Fpolis, SC, Brasil*
- ‘05– ‘07 ***Catavideo***
Co-curadoria : mostra catarinense de videos. *Fpolis, SC, Brasil*
- ‘97 – ‘00 ***RISD Film Society***
curadoria, coordenação, design e projeção semanal de longas em 16/35 mm
RISD, Providence, RI, EUA

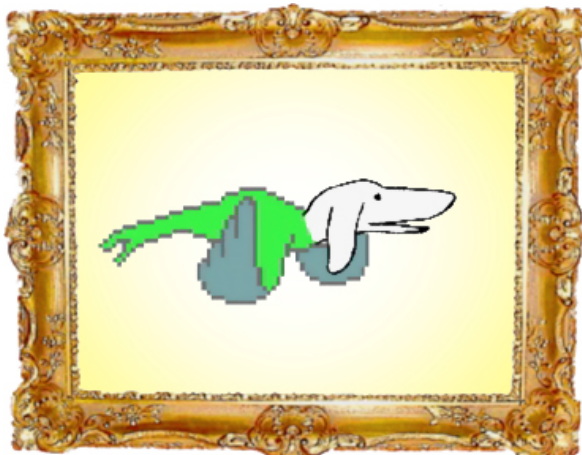
Currículo: Professor

- ‘08–‘09 **Professor**
Montagem 1 – nível Graduação.
Curso de Cinema & Video – UNISUL, Palhoça, SC, Brasil
- ‘99–‘00 **Assistente de Professor**
Film II Studio. *FAV, Rhode Island School of Design, RI, EUA*
- ‘94–‘96 **Professor**
Professor de Inglês: níveis iniciante e intermediário
CCAA Language Centers, Trindade, Fpolis, SC, Brasil

Currículo: Teatro

- 1998 **Personagem Principal**
Cabaret of Dead Souls: Harvesting Russian History
Conceito geral do historiador Szymon Bojko. *RISD, Providence, RI, EUA*

Currículo profissional



Alan Langdon

Editor / Motion Graphics Designer / Autorador DVD

www.vimeo.com/AlanLangdon

CASAdoALAN.com.br

(48) 9941.2714

(48) 3206-7599

al_langdon@yahoo.com

Biografia

Formado em *Belas Artes* pela *RISD* (EUA), Alan Langdon se especializou em *Cinema, Vídeo e Animação*. Seu trabalho profissional foca em Computação Gráfica e Montagem, assim como Design/Autoração de DVD. Como designer de computação gráfica, cria conteúdo para clientes como *Santander, Adidas, Nike, Hollywood Vídeo, Doc Marten's, Coldwell Banker, Damyler, UNISUL e Badesc*. No Brasil trabalha para o exterior e clientes nacionais como *Santander, Damyler, Badesc e UNISUL*, além de curta- e média-metragens independentes.

Formação

- '00 ***Bacharelado em Belas Artes: Cinema/Animação/Vídeo***
Rhode Island School of Design, Providence, RI, EUA – com Honras
- '99 ***Workshop de Cinegrafia e Fotografia***
Visiting Artists Program – Kodak Worldwide Student Program
Instrutor: Andrew Laszlo, ASC. *Providence, RI, EUA*
- '98 ***5th Atelier of Animated Film in Cracow***
Instrutores: Caroline Leaf e Jerzy Kucia. *Cracóvia, Polônia*

Experiência Técnica - Softwares

Adobe After Effects

Motion Graphics *Extensa experiência com o software, integrando com Adobe Photoshop e Illustrator.*
Computação Gráfica *Criação de conteúdo 2D & 3D para comerciais, vinhetas e animações*
Compositing *Efeitos especiais, correção de cor e finalização.*

Final Cut Studio

Montagem *Extensa experiência, integrando com DVD Studio Pro e Adobe After Effects.*
& Edição Digital *Múltiplos formatos e resoluções, desde web até Full HD & 2K*
Efeitos especiais, correção de cor, edição básica de áudio.
Spots (30'), Teasers, Curta & Média-metragens.
Documentários, Ficções, Publicitários e Experimentais.

DVD Studio Pro

Autoração DVD *Extensa experiência, integrando com Photoshop, Final Cut e After Effects*
Design / programação de DVD com menus animados e condições
Múltiplas legendas, ângulos de vídeo e áudio
Masterização para replicação profissional em larga escala

Currículo: Computação Gráfica / Montagem

Editor, Animador e Autorador de DVD - tempo integral

Técnico em montagem de vídeos, e autoração de DVDs com alunos de Cinema/Vídeo, Jornalismo e Publicidade.
Apoio Logístico, Curso de Comunicação Social – UNISUL. Palhoça, SC, Brasil. 2003 - 2009

Designer de Animações Gráficas

Vinhetas e sequências gráficas 2/3-D para reunião anual. 5 telões sincronizados.
Banco Santander - Brasil – São Paulo, SP, Brasil. 2010

Vinhetas e sequências gráficas 2/3-D para congresso nacional de nutrição. ASBRAN - Brasil. 2010

Abertura e créditos para curta em 35mm. *Memórias de Passagem, de M. Stroisch – SC, Brasil. 2010*

Abertura e créditos para curta em 35mm. *Malabares, de Mara Salla – Fpolis, SC, Brasil. 2008*

Vinhetas de abertura da mostra Catavídeo. *Alquimídia, Florianópolis, SC, Brasil. 2005 - 2009*

Vinhetas e gráficos para institucionais e comerciais. *Damyler, BADESC / Cine+TV, SC, Brasil. 2007*

Spots para televisão. *Bridgeport Villages / Sockeye Creative, Portland, OR, EUA. 2006*

Animações / créditos para filme em 35mm. *curta Por Causa do Papai Noel, de M. Salla – SC, Brasil. 2005*

Conteúdo para videowalls em lojas espalhadas pelo percurso da Maratona de Boston 2004 & 2005.
Adidas / Sockeye Creative, Portland, OR, EUA. 2004-2005

Vinhetas, sequências e gráficos para vídeo promocional do festival *Bonaroo Music Fest 2004.*
Bonaroo Music Fest / No Avail Productions, Portland, OR, EUA. 2003

Vinhetas, sequências e gráficos para vídeo interno *Super Partners* de rede Norte Americana de locadoras.
Hollywood Video / Sockeye Creative, Portland, OR, EUA. 2003

Designer de Animação Gráfica - tempo integral

Concepção e criação de vinhetas, sequências e gráficos intersticiais para vídeos institucionais, propagandas e programas em rede fechada. Clientes: *Adidas, Nike, Hollywood Video, Doc Marten's e Coldwell Banker.*
Sockeye Creative, Portland, OR, EUA. 2000-2003

Currículo: Autoração / Interativos

Cerveja Falada

Design e autoração de dvd de curta-metragem com extras. *Diretor: Guto Lima - SC, Brasil. 2011*

Berimbau Brasileiro

Design, filmagem e autoração de DVD instrucional do Berimbau. *Diretor: Luiz Sampaio - SC, Brasil. 2011*

Tambores do Brasil

Design e autoração de DVD instrucional do Tambor. *Autor: Luiz Sampaio - SC, Brasil. 2010*

Blackouts

Design e autoração de dvd de curta-metragem com extras. *Diretor: Marco Stroisch - SC, Brasil. 2010*

Desilusão

Design e autoração de dvd de curta-metragem com extras. *Diretores: Bob Barbosa e Marco Stroisch - SC, Brasil. 2008*

Pandeiro Brasileiro vol.1 & 2

Design, filmagem e autoração de DVD instrucional do pandeiro. *Autor: L. Sampaio & V. Bub. SC, Brasil. 2006-2007*

Cinema & Vídeo - TCC 2005

Design, coordenação e autoração de DVDs com vídeos do curso. *Curso de Com. Social, UNISUL, SC, Brasil. 2006*

Por Causa do Papai Noel

Design e autoração de dvd de curta-metragem com extras. *Diretora: Mara Salla - SC, Brasil. 2005*

Comunicação Social, UNISUL

Co-design, coordenação e autoração de DVD de apresentação de curso.
Curso de Comunicação Social, UNISUL, SC, Brasil. 2004

Viva Cabo Verde

Design e autoração de DVD com extras. *Pacheco e Valadares Produções, Portland, OR, EUA. 2002*

Prêmios Profissionais

Festival Fita Crepe UNISUL Curtas : Melhor Edição & Edição de Som. 2009-2010

24th Annual Telly Awards Rosey Awards Opening Bumper. Computação Gráfica. 2003

23rd Annual Telly Awards Game TV - vinhetas e trailers. Computação Gráfica
Hollywood Vídeo - vinhetas e trailers. Computação Gráfica. 2002